

VARIATIONS IN D FLAT

1

(Variations en Re Bemol)

Solo Cornet in Bb.

HENRI BUSSER, Op. 53

① Moderato ($\text{♩} = 80$)

sans lenteur—without retard



② All^o vivo ($\text{♩} = 144$)

legg—lightly



Solo Cornet in B $\flat$

③ Poco lento (♩ = 72)

68 3 41 42 43

p espressivo *poco*

cresc. *mf* 44 45 46 47

poco Rall. a Tempo 48 2 50 51 52 53 54

ad lib. *p* sans nuance --without shading

p cresc. poco a poco 55 56 57 58

poco allargando a Tempo 59 60 61

f espressivo mollo *p* a laise --easily--freely

Rall. 3 poco 62 63 poco 64 65

ad lib. *p* *pp*

a Tempo 66 2 All.^o viv^o (♩ = 160) ④ 67 68 69 70

Piano *p* legg. --lightly

71 72 73 74

mf *p*

75 76 77 78 79

mf *p*

80 81 2 82 83 84

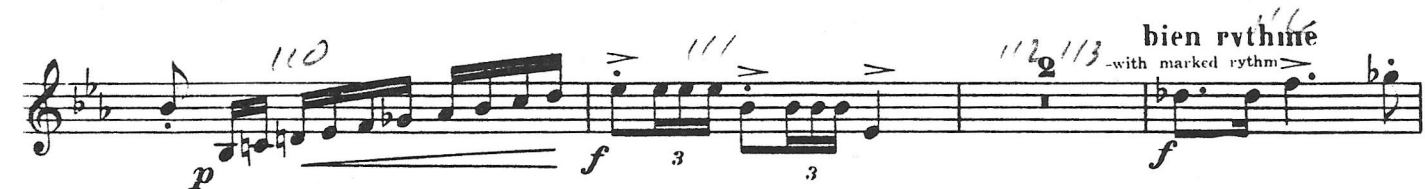
p cresc.

Solo Cornet in Bb

5

86
Un peu retenu (♩ = 152)
—somewhat restrained

87 a Tempo



Solo Cornet in Bb.

⑥ All? non troppo vivo ($\text{♩} = 126$)

132 2 135 136

p

137 138

139 Piano 140 Cornet 141

p

142 Piano Cornet 143

p *mf* 144

145 *f* 146 *p* *cresc.*

147 Poco più mosso ($\text{♩} = 148$) 148 149

f *p*

150 151 *f* 152 *p*

153 154 *f* 155

Rall. 156 molto Lent slow 157 160 161

sf

6381-16